



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BIBLIOTECA NAZIONALE
Sagarriga Visconti Volpi
via Pietro Oreste, 45
BARI

Giornata nazionale del Paesaggio **14 marzo 2019**

L'arte racconta il paesaggio
Paesaggisti pugliesi fra Otto e Novecento
rassegna bibliografica
14 marzo - 20 aprile 2019

COMUNICATO STAMPA

La rassegna si propone di documentare attraverso le immagini pittoriche del territorio pugliese i cambiamenti del paesaggio naturale e antropico. Essa si incentra, oltre che sulle figure più note come quelle di **Giuseppe De Nittis** (Barletta 1846 - Saint Germain-en-Laye 1884), che amò ritrarre i luoghi della terra natia nei dipinti giovanili come nelle ultime opere, e **Francesco Netti** (Santeramo in Colle 1832-1894), che dipinse le campagne della Murgia, su altri esponenti del paesaggismo pugliese, meno noti, ma non per questo meno rappresentativi. Con De Nittis altri esponenti della scuola barlettana furono **Geremia di Scanno** (Barletta 1839 - Napoli 1907), **Vincenzo De Stefano** (Barletta 1861-1942), **Raffaele Girondi** (Barletta 1873 - Parigi 1911), **Giuseppe Gabbiani** (Barletta 1862-1939). A Santeramo in Colle furono attivi anche **Bartolomeo Paradiso** (Santeramo in Colle 1878 - Bisceglie 1971) e **Hero Paradiso** (Santeramo in Colle 1912-1994), padre e figlio cultori dell'arte di Netti. Nel Salento tra gli altri operarono **Stanislao Sidoti** (Lecce 1837-1922), **Giuseppe Casciaro** (Ortelle 1863 - Napoli 1941), **Vincenzo Ciardo** (Gagliano del Capo-Lecce 1894-1970). Ma una vera scuola di paesaggismo regionale fu creata solo da **Damaso Bianchi** (Bari 1861 - 1935), **Enrico Castellaneta** (Gioia del Colle 1862 - Bari 1953) e **Francesco Romano** (Gioia del Colle 1880 - Taranto 1924), intenti nei primi decenni del Novecento a riscoprire e rivalutare il paesaggio pugliese: la campagna, le marine, i trulli, la brulla terra delle Murge.



Il Direttore

Dott.ssa Eugenia Scagliarini